



Klavierabend Sunwook Kim

1. Preisträger in der Kategorie B beim
9. Internationalen Wettbewerb
für junge Pianisten 2004

Mittwoch, 26. Januar 2005, 20:00 Uhr,
Schloss Ettlingen, Asamsaal

**9. INTERNATIONALER WETTBEWERB
FÜR JUNGE PIANISTEN ETTLINGEN 2004**

Sponsored by . . .



Sparkasse Ettlingen

Ettlingen

Sunwook Kim

wurde 1988 in Seoul (Republik Korea) geboren und begann im Alter von drei Jahren mit dem Klavierspiel. Er studiert bei Prof. Daejin Kim an der Korean National University of Arts in Seoul.

Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe und erhielt u. a. folgende Auszeichnungen:

- 1. Preis beim Teenager Piano Competition Seoul, 1998
- 1. Preis beim Samick Piano Competition Seoul, 1999
- 1. Preis beim Ewha & Kyunghyang Competition Seoul, 2000
- 1. Preis beim Korea Juvenile Competition Seoul, 2001
- Spezialpreis beim International Pianocompetition Missouri (USA), 2002

Mit dem Seoul Philharmonic Orchestra spielte er 2001 das zweite Klavierkonzert von Saint-Saëns und trat im November 2003 mit dem Orchester des Koreanischen Rundfunks mit Beethovens drittem Klavierkonzert auf.

Beim 9. Internationalen Wettbewerb für junge Pianisten, der im August 2004 stattfand, erhielt Sunwook Kim in der Kategorie B (Teilnehmer bis 20 Jahre) den ersten Preis. Zu diesem Wettbewerb hatten sich 251 Teilnehmer aus 40 Nationen beworben. Nach einer Vorauswahl anhand von Tonaufnahmen wurden 107 Kandidaten zugelassen. Der nächste Wettbewerb findet vom 6. bis 13. August 2006 statt.

Sunwook Kim erhielt Einladungen zu Klavierabenden in Ettlingen und Darmstadt und spielt am Sonntag, 30. Januar 2005, 16:00 Uhr, im Kurhaus Baden-Baden zusammen mit der Baden-Badener Philharmonie unter Generalmusikdirektor Werner Stiefel Beethovens drittes Klavierkonzert.



Programm

Bach-Busoni	Chaconne d-Moll
Beethoven	Sonate f-Moll op. 57 <i>Allegro assai</i> <i>Andante con moto</i> <i>Allegro ma non troppo</i>
Chopin	Etüde E-Dur op. 10 Nr. 3 Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12 Nocturne Des-Dur op. 27 Nr. 2 Nocturne c-Moll op. 48 Nr. 1 Fantasie f-Moll op. 49 Andante spianato et grande Polonaise brillante op. 22