

20. Internationaler Klavierwettbewerb

Ettlingen Int'l Piano Competition

02.-09. August 2026



Member: European Union of Music Competitions for Youth · Alink-Argerich-Foundation

Ettlingen City

Schloss / Castle → Musikschule
550 m / 0.34 mi

© Weiler Kartografie | 76275 Ettlingen | www.weiler-kartografie.de

20. INTERNATIONALER KLAVIERWETTBEWERB ETTLINGEN	Grußwort OB Johannes Arnold · Welcoming words	4
	Jury	5–9
	Repertoire, Preise, Zeitlicher Ablauf Repertoire, Prizes, Order of events	10–11
	Anmeldungen · Applications	13
20TH ETTLINGEN INTERNATIONAL PIANO COMPETITION	TEILNEHMENDE · PARTICIPANTS – KATEGORIE A bis 15 Jahre · until 15 years	15–19
	TEILNEHMENDE · PARTICIPANTS – KATEGORIE B bis 22 Jahre · until 22 years	21–28
	Ettlingen als Auftakt · Ettlingen as a Prelude	31
	1988–2024 Preisträger · Prizewinners	32–33
	Organisation, Sponsoring	34

Internationaler
Klavierwettbewerb
Ettlingen.

Die Sparkasse begleitet den Klavierwettbewerb von Anfang an. Wir sind stolz auf den Kulturschatz der Region und die erfolgreiche Zusammenarbeit für internationale Klaviertalente.

Weil's um mehr als Geld geht.

Sparkasse
Karlsruhe



Johannes Arnold
Oberbürgermeister
Lord Mayor

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Klaviermusik,

ich freue mich, Sie zum 20. Internationalen Klavierwettbewerb hier in unserem schönen Ettlingen begrüßen zu dürfen. Nicht nur in Ettlingen und Umgebung, sondern auch weltweit genießt der Klavierwettbewerb weiterhin große Resonanz. Von 437 Bewerber*innen aus 39 Nationen wurden 85 junge Pianist*innen ausgewählt, die uns ihr herausragendes Talent während des Wettbewerbes darbieten werden.

Mein Dank gilt den Menschen und Institutionen, die uns tatkräftig unterstützen und erheblich zum Gelingen dieses Wettbewerbs beitragen. Auch durch sie ist der Wettbewerb zu einer festen Größe in der internationalen Pianistenszene geworden. Nicht zuletzt bin ich stolz auf die schöne Atmosphäre und die Gastfreundschaft, welche man besonders in diesen Tagen in Ettlingen spürt. Denn durch die Unterbringung der Teilnehmer*innen in Gastfamilien entwickeln sich neue persönliche Kontakte und lang anhaltende Freundschaften.

Wir sind stolz darauf, einigen unserer Preisträgerinnen und Preisträgern die Chance ermöglichen zu können, auf dem internationalen Markt Fuß zu fassen und ihre Karriere als anerkannte Pianistinnen und Pianisten zu beginnen.

Ganz besonders danke ich unseren Hauptsponsoren, dem Porsche Zentrum Karlsruhe und der Sparkasse Karlsruhe, ohne die der Wettbewerb nicht durchführbar wäre, sowie den Mitgliedern der Jury unter dem Vorsitz von Prof. Robert Benz. Nun wünsche ich den Künstler*innen viel Erfolg – auch für Ihren zukünftigen Weg. Ich bin mir sicher, sie alle werden das Publikum mit ihrer Musik auf höchstem Niveau erfreuen.

Ladies and Gentlemen,
dear friends of piano music,

I am pleased to welcome you to the 20th International Piano Competition in our beautiful Ettlingen. The competition enjoys great resonance not only in Ettlingen and the surrounding area, but also worldwide. Out of 437 applicants from 39 nations 85 young pianists were selected to present their outstanding talent to us during the competition.

I would like to express my gratitude to all the people and institutions who actively support us and contribute significantly to the success of this competition. With their help the competition has become a permanent fixture in the international pianist scene. Last but not least, I am very proud of the wonderful atmosphere and the hospitality that we experience in Ettlingen, especially during these days. As the participants are accommodated in host families, new personal contacts and long-lasting friendships develop.

We are proud to enable some of our participants to enter the international market and start their careers as recognised pianists.

Especially, I would like to thank our main sponsors, Porsche Zentrum Karlsruhe and Sparkasse Karlsruhe, without whom the competition would not be possible, as well as the members of the jury and their chair, Prof. Robert Benz. Finally, I would like to wish all the best to the participants not only for the competition but also for their future career. I am sure they will all delight the audience with their remarkable talent on the piano.



Robert Benz
Vorsitz · President
Deutschland · Germany

erhielt als Vierjähriger den ersten Klavierunterricht von seinem Vater. Er studierte bei Naoyuki Taneda an der Staatlichen Hochschule für Musik Karlsruhe sowie bei Rosina Lhevinne und Martin Canin an der Juilliard School in New York. Er gewann 1974 im Internationalen Busoni-Wettbewerb in Bozen und 1976 im Internationalen Liszt-Bartók-Wettbewerb in Budapest jeweils den ersten Preis. Konzertreisen führten ihn durch Europa, USA, Korea und Japan. Robert Benz hat den gesamten Zyklus der Klaviersonaten Beethovens auf CD eingespielt und ist seit 1996 der Pianist des Trio Bamberg. 1990-2019 war er Professor für Klavier an der Staatlichen Hochschule für Musik in Mannheim. Von 2005 bis 2018 war er künstlerischer Leiter des Internationalen Klavierwettbewerbs Ettlingen.

received his first piano lessons from his father at the age of four. He studied under Naoyuki Taneda at the University of Music in Karlsruhe (Germany), as well as under Rosina Lhevinne and Martin Canin at the Juilliard School in New York. He won first prize at both the International Busoni Competition in Bolzano (Italy) in 1974 and in 1976 at the International Liszt-Bartók Competition in Budapest (Hungary). Concert engagements took him throughout Europe, the USA, Korea and Japan. Robert Benz recorded the complete cycle of Beethoven's piano sonatas on CD and has been the Trio Bamberg's pianist since 1996. He also held the chair of Professor for Piano at the University of Music in Mannheim (Germany) from 1990-2019. He was artistic director from 2005-2018.

DIE JURY

ROBERT BENZ
VORSITZ · PRESIDENT
Deutschland · Germany

SUSUMU AOYAGI
Japan

REINHARD BECKER
Deutschland · Germany

ROLAND KRÜGER
Deutschland · Germany

YONG KYU LEE
Korea (Republik) · Korea (Republic)

KRISTIN MERSCHER
Deutschland · Germany

ELIANE REYES
Belgien · Belgium

CATHERINE VICKERS
Kanada · Canada

MIKHAIL VOSKRESENSKII
Russland/USA · Russia/USA

JURY



Susumu Aoyagi
Japan
Japan

erhielt mit fünf Jahren seinen ersten Unterricht in den USA bei Jo Boatright, der Assistentin von Lili Kraus, und wurde von ihr bis zum fünfzehnten Lebensjahr unterrichtet. Danach studierte er an der Toho Gakuen Tokyo und der Hochschule der Künste Berlin. Erste Preise beim Klavierwettbewerb in Jaén, beim Casella-Wettbewerb, Preisträger des Long-Thibault-Crespin-Wettbewerbs. Er gab Orchesterkonzerte und Liederabende in Japan und vielen anderen Ländern, seine Aufnahmen sind hochgelobt. Er ist Professor an der Tokyo National University of the Arts, Jurypräsident des Internationalen Takamatsu-Klavierwettbewerbs, Direktor des Nagasaki Ojika Musikfestivals und Vorstandsmitglied der Japan Chopin Society. Er lebt seit 2000 in Tokio.

has started lessons at the age of five in the USA with Jo Boatright, assistant of Lili Kraus and had received lessons from her until the age of fifteen. He studied in Toho Gakuen Tokyo and Hochschule der Künste Berlin. First Prizes in Jaén Piano Competition, Casella Competition, Prizewinner of Long-Thibault-Crespin Competition. He has made orchestral appearances and recitals in Japan and many other countries and his recordings are highly acclaimed. He serves as a professor at the Tokyo National University of the Arts, jury president of the Takamatsu International Piano Competition, Director of the Nagasaki Ojika Music Festival and as a board member of the Japan Chopin Society. Susumu Aoyagi lives in Tokyo since 2000.



Reinhard Becker
Deutschland
Germany

studierte Klavier bei Hans Kann, Hans Leygraf, Günter Reinhold und Naoyuki Taneda sowie Musikwissenschaft bei Walter Kolneder und Werner Breig. Konzerte, Meisterkurse und Vorträge in Europa, Asien und Amerika. Radio- und CD-Aufnahmen (zuletzt Werke von Liszt und Haydn) sowie Jurytätigkeit bei internationalen Wettbewerben. Er unterrichtete an Hochschulen in Karlsruhe, Mannheim und Frankfurt und von 1981-2017 an der Musikhochschule Trossingen, wo er 15 Jahre lang die Abteilung Tasteninstrumente leitete. Aus seiner Klasse gingen zahlreiche Pädagogen und Pianisten hervor, darunter Preisträger beim London International Piano Competition, Rachmaninov Wettbewerb Pasadena und Bechstein. Herausgabe der Edition „Living Urtext“ der 32 Sonaten Beethovens bei INTER-NOTE.

studied piano with Hans Kann, Hans Leygraf, Günter Reinhold and Naoyuki Taneda, as well as musicology with Walter Kolneder and Werner Breig. Concerts, masterclasses and lectures in Europe, Asia and the Americas. Radio and CD recordings (most recently works by Liszt and Haydn) and jury work at international competitions. After teaching at universities in Karlsruhe, Mannheim and Frankfurt, he taught at the Trossingen University of Music from 1981-2017, where he was head of the keyboard department for 15 years. Numerous paedagogues and pianists have emerged from his class, including prizewinners at the London International Piano Competition, Rachmaninov Competition Pasadena and Bechstein. Publisher of the 'Living Urtext' edition of Beethoven's 32 sonatas (INTER-NOTE).

JURY



Roland Krüger
Deutschland
Germany

studierte bei Oleg Maisenberg, Karl-Heinz Kämmerling und Krystian Zimerman. Neben zahlreichen Preisen und Auszeichnungen erhielt er 2001 den 1. Preis sowie den Publikumspreis beim Genfer Musikwettbewerb (Concours de Genève). Zu seinen CD-Veröffentlichungen zählen die 12 Etüden Debussys, Solowerke von Schubert, Janáček und Bartók sowie Kammermusik von Mozart/Hummel, Reinecke und Merk. 2007 wurde Krüger Professor für Klavier an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, wo er zur Zeit Sprecher der Fachgruppe Klavier und des Studienganges Soloklasse ist. Seine Studierenden gewannen zahlreiche Preise, u. a. in Aarhus, Dresden, Hongkong, Meiningen, Orléans, Sendai, Vevey, Vilnius, Wien und Zwickau.

studied with Oleg Maisenberg, Karl-Heinz Kämmerling and Krystian Zimerman. In addition to numerous prizes and awards, he won the first prize and audience prize at the Geneva Music Competition (Concours de Genève) in 2001. His CD releases include Debussy's 12 Etudes, solo works by Schubert, Janáček and Bartók as well as chamber music by Mozart/Hummel, Reinecke and Merk. In 2007, Krüger became professor of piano at the Hanover University of Music, Drama and Media, where he is currently the head of the piano department and the solo class programme. His students have won numerous prizes, including in Aarhus, Dresden, Hongkong, Meiningen, Orléans, Sendai, Vevey, Vilnius, Vienna and Zwickau.



Yong Kyu Lee
Korea (Republik)

Der erste Ettlinger Klavierwettbewerb markierte seinen Karrierebeginn. Als Preisträger debütierte er mit einem Klavierabend im Schloss Ettlingen. Während seines Studiums bei Robert Benz wurde er mit Preisen beim Long-Thibaud-Wettbewerb Paris und beim CIEM-Wettbewerb Genf ausgezeichnet, danach erste Preise beim Maria-Callas-Grand-Prix Athen und Schubert-Wettbewerb Dortmund sowie Stipendien von Alexis Weissenberg und Myung-Whun Chung. Von 2011 bis 2016 Professur an der Hanyang-Universität in Seoul. Derzeit künstlerische Leitung der Susanne-Scholten-Kulturstiftung sowie Initiator des Ravel-Förderpreises, der aus seiner Gesamtauführung des Klavierwerks von Maurice Ravel hervorging.

The first Ettlingen Piano Competition marked the start of his career. As a prizewinner, he made his debut with a piano recital at Schloss Ettlingen. During his studies with Robert Benz, he received awards at the Long Thibaud Competition in Paris and the CIEM Competition in Geneva, followed by first prizes at the Maria Callas Grand Prix in Athens and the Schubert Competition in Dortmund as well as scholarships from Alexis Weissenberg and Myung-Whun Chung. From 2011 to 2016 he was a professor at Hanyang University in Seoul and is currently artistic director of the Susanne Scholten Cultural Foundation and initiator of the Ravel Promotion Prize, which emerged from his complete performance of Maurice Ravel's piano works.

JURY



Kristin Merscher
Deutschland
Germany

wurde 1961 in Frankfurt am Main geboren und studierte bei Karl-Heinz Kämmerling, Pierre Sancan und György Sebök. Sie spielte u. a. mit dem London Symphony Orchestra, Amsterdam Philharmonic und den Münchner Philharmonikern. Konzertreisen führten sie durch ganz Europa, USA, Kanada und den fernen Osten. Daneben erfolgten Radio- und TV-Aufnahmen in Deutschland und anderen Ländern. Mit Maria Kliegel spielte sie für Naxos Records die kompletten Sonaten für Klavier und Cello von Schubert, Schumann, Mendelssohn-Bartholdy und Brahms ein. Seit 1990 ist sie Professorin an der Musikhochschule des Saarlands in Saarbrücken.

was born in 1961 in Frankfurt/Main and studied with Karl-Heinz Kämmerling, Pierre Sancan and György Sebök. She performed with many renowned orchestras, such as the London Symphony Orchestra, Amsterdam Philharmonic and the Munich Philharmonic and played all over Europe, as well as the USA, Canada and the Far East. She recorded for radio and TV stations in Germany and abroad. With Maria Kliegel she released on Naxos Records the complete sonatas for piano and violoncello of Schubert, Schumann, Mendelssohn-Bartholdy and Brahms. Since 1990, Kristin Merscher is professor of piano at the University of Music Saarland (Germany).



Eliane Reyes
Belgien
Belgium

erhielt den ersten Klavierunterricht von ihrer Mutter und gab ihr erstes Konzert mit fünf Jahren. Sie studierte am Königlichen Konservatorium Brüssel, an der Hochschule der Künste Berlin, am Mozarteum Salzburg und am Pariser Konservatorium. Ihre Konzertkarriere führte sie durch Europa, Nordamerika und den fernen Osten. Ihre Aufnahmen erhielten mehrere Preise und Auszeichnungen. Sie ist Klavierprofessorin am Königlichen Konservatorium in Brüssel und am Pariser Konservatorium und wirkt als Jurymitglied in internationalen Wettbewerben mit. Der französische Kulturminister verlieh ihr im Juli 2016 den Titel „Chevalier des arts et des lettres“. 1996 erhielt sie den ersten Preis (Kat. B) beim 5. Internationalen Wettbewerb für Junge Pianisten Ettlingen.

received her first piano lessons and gave her first concert at the age of five. She studied at the Brussels Royal Conservatoire, Berlin Hochschule der Künste, Salzburg Mozarteum and the Paris Conservatoire National Supérieur. Her concert career has taken her to North America and the Far East, as well as through Europe. Her recordings have been awarded many times. She is professor of piano at the Brussels Conservatoire Royal de Musique as well as at Paris Conservatoire National Supérieur de Musique and she often serves as a jury member in international competitions. In July 2016 she was granted the title „Chevalier des arts et des lettres“ by the French Culture Minister. In 1996 she won the first prize (Category B) at the 5th Ettlingen International Competition.

JURY



Catherine Vickers
Kanada
Canada

ist in Kanada geboren und studierte an der Musikhochschule Hannover bei Bernhard Ebert und Hans Leygraf. Mit einstimmigem Votum der Jury erhielt sie 1979 die Goldmedaille beim Busoni-Wettbewerb in Bozen und war 1981 Preisträgerin des Internationalen Klavierwettbewerbs Sydney. Sie konzertierte in Europa, Asien, Nord- und Südamerika. „Die Hörende Hand – Klavierübungen zur Zeitgenössischen Musik“ ist in drei Bänden bei Schott erschienen. Als Professorin war sie an den Musikhochschulen Essen und Frankfurt am Main tätig und ist Jurymitglied bei zahlreichen internationalen Wettbewerben.

was born in Canada and studied in Hannover with Bernhard Ebert and Hans Leygraf. By “unanimous decision of the Jury“, she won in 1979 the Gold Medal at the International Busoni Competition Bolzano and was also a prizewinner at the Sydney International Piano Competition in 1981. She has performed throughout Europe, Asia, North and South America. “The Listening Hand – piano exercises for contemporary music“ is published by Schott in four volumes. As professor she taught both in Essen and Frankfurt am Main (Germany) and serves as jury member in numerous international competitions.



Mikhail Voskresenskii
Russland/USA
Russia/USA

wurde in Berdiansk (Ukraine) geboren und emigrierte 2022 in die USA, wo er seine Tätigkeiten als Solist und Lehrer fortsetzt. Studium am Moskauer Konservatorium bei Lev Oborin und Preise bei großen internationalen Wettbewerben wie dem Van-Cliburn-Wettbewerb. Während seiner Karriere unzählige Soloabende und Zusammenarbeit mit über 150 Dirigenten. Sein Repertoire umfasst u. a. Mozarts 27 Klavierkonzerte, Beethovens 32 Sonaten, Chopins gesamtes Klavierwerk sowie alle Sonaten Skrjabins. Besonderer Moment: Das Zusammentreffen mit dem Komponisten anlässlich der europäischen Erstaufführung von Dmitri Schostakowitschs zweitem Klavierkonzert in Prag. Meisterklassen und Lehrtätigkeit, u. a. an der Manhattan School of Music, Aspen Music Festival sowie an den Musikhochschulen Karlsruhe, Freiburg, Stuttgart und Trossingen. Zur Zeit unterrichtet er in New York als „Artist-in-residence“ an der Juilliard School.

was born in Berdiansk (Ukraine) and emigrated to the USA in 2022, where he continues his activities as a soloist and teacher. He studied at the Moscow Conservatory with Lev Oborin and won prizes at major international competitions such as the Van Cliburn Competition. During his career, he has given countless solo recitals and collaborated with over 150 conductors. His repertoire includes Mozart's 27 piano concertos, Beethoven's 32 sonatas, Chopin's complete piano works and all of Scriabin's sonatas. A special moment: His meeting with the composer at the European premiere of Dmitri Shostakovich's second piano concerto in Prague. Masterclasses and teaching activities, including the Manhattan School of Music, Aspen Music Festival and the music academies in Karlsruhe, Freiburg, Stuttgart and Trossingen. He is currently teaching in New York as artist-in-residence at the Juilliard School.

ALLGEMEINE BEDINGUNGEN

REPERTOIRE KATEGORIE A

- Der Wettbewerb in Kategorie A verläuft in einer Runde.
- Die Gesamtspieldauer soll mindestens 20 Minuten, höchstens jedoch 25 Minuten betragen.
 - Eine der folgenden Etüden:
 - Czerny, aus „Kunst der Fingerfertigkeit“ op. 740
 - Chopin, aus op. 10 Nr. 2, 5, 7, 8, 10, 11, 12
 - Chopin, aus op. 25 Nr. 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12
 - Liszt, Konzertetüden „Waldesrauschen“, „Gnomenreigen“, „La leggierezza“, „Un sospiro“.
 - Ein Satz aus einer Sonate von Haydn, Mozart oder Beethoven.
 - Ein oder mehrere Werke, auch einzelne Sätze, aus der Zeit des Barock bis zur Gegenwart.
- Innerhalb der vorgeschriebenen Spieldauer sind Wiederholungen nach Belieben möglich. Die Jury behält sich vor, die Darbietung der Teilnehmenden bei Zeitüberschreitung zu unterbrechen.
- Alle Werke sind auswendig vorzutragen.
- Die Audio-Aufnahmen für die Vorauswahl sollen folgende Werke enthalten (ohne Zeitlimit):
 - die Etüde (Repertoire Punkt 1)
 - ein Werk oder Satz aus Punkt 2 oder 3

REPERTOIRE KATEGORIE B

- Der Wettbewerb in Kategorie B verläuft in zwei Runden.
- Aus den Teilnehmenden der ersten Runde werden etwa acht Spielerinnen und Spieler für die zweite Runde zugelassen.
- Erste Runde: Die Spieldauer soll mindestens 15 Minuten, höchstens jedoch 20 Minuten betragen.
 - Haydn: Der erste Satz einer Sonate nach freier Wahl, ohne Wiederholungen.
 - J. S. Bach: Ein Präludium mit Fuge aus dem Wohltemperierten Klavier, Band I oder II.
 - Eine Etüde von Chopin, Liszt, Saint-Saëns, Debussy, Rachmaninow, Skrjabin oder Ligeti.
 - Ein oder mehrere Stücke oder Sätze nach freier Wahl, die auch dem Programm der zweiten Runde entnommen sein dürfen.
- Zweite Runde: Die Spieldauer, einschließlich Wiederholungen, soll mindestens 30, höchstens jedoch 40 Minuten betragen.
 - Eine Sonate von Haydn, Mozart, Beethoven oder Schubert.
 - Ein oder mehrere romantische Werke.
 - Ein oder mehrere Werke aus der Zeit vom Impressionismus bis zur Gegenwart.
- Die Stücke für Punkt 1, 2 und 3 der ersten Runde können nicht in der zweiten Runde gespielt werden.
- Innerhalb der vorgeschriebenen Spieldauer sind Wiederholungen nach Belieben möglich. Die Jury behält sich vor, die Darbietung der Teilnehmenden bei Zeitüberschreitung zu unterbrechen.
- Alle Werke müssen auswendig vorgetragen werden.
- Die Audio-Aufnahmen für die Vorauswahl sollen folgende Werke enthalten (ohne Zeitlimit):
 - den ersten Satz der Haydn-Sonate (Repertoire Punkt 1)
 - die Etüde (Repertoire Punkt 3)
 - ein Werk oder Satz aus Punkt 6 oder 7

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

- | Kategorie A | Kategorie B |
|---------------------|---------------------|
| 1. Preis 3.000 Euro | 1. Preis 6.000 Euro |
| 2. Preis 1.500 Euro | 2. Preis 3.000 Euro |
| 3. Preis 1.000 Euro | 3. Preis 1.500 Euro |
| 4. Preis 750 Euro | 4. Preis 1.250 Euro |
| 5. Preis 600 Euro | 5. Preis 1.000 Euro |
- Förderpreise (Kategorie A und B)
 - Besondere Anerkennung für junge Talente (Kategorie A)
 - Haydn-Preis (Kategorie B)
 - EMCY-Sonderpreis (Kategorie B)
 - Der erste Preis beider Kategorien kann nicht geteilt werden.
 - Der erste Preisträger der Kategorie B wird eingeladen, ein Konzert in Ettlingen zu geben.
 - Ausgewählte Teilnehmer werden zu einem Meisterkurs an der Junior Akademie Eppan (Italien) eingeladen.
 - Die Preisträger sind auf Wunsch der Jury zur Teilnahme an Preisverleihung und Preisträgerkonzert verpflichtet, andernfalls verlieren sie das Anrecht auf den zuerkannten Preis.

ZEITLICHER ABLAUF

- Sa 01. August, 19:30 Uhr, Klavierabend Boris Giltburg (Schloss)
- Kategorie B
 - Fr 31. Juli, 09:00 Uhr Start der Einschreibung (Musikschule)
 - Sa 01. August, 13:00 Uhr, Ende der Einschreibung (Musikschule)
 - Sa 01. August, 16:00 Uhr, Auslosung (Musikschule)
 - So 02. August, 09:30 Uhr, Beginn Erste Runde (Schloss)
 - Di 04. August, ca. 16:00 Uhr, Ende Erste Runde (Schloss)
 - Di 04. August, ca. 19:00 Uhr, Ergebnisbekanntgabe (Musikschule)
 - Mi 05. August, 09:30-18:00 Uhr, Zweite Runde (Schloss)
 - Mi 05. August, ca. 21:00 Uhr, Ergebnisbekanntgabe (Musikschule)
- Kategorie A
 - Di 04. August, 09:00 Uhr, Start der Einschreibung (Musikschule)
 - Mi 05. August, 13:00 Uhr, Ende der Einschreibung (Musikschule)
 - Mi 05. August, 16:00 Uhr, Auslosung (Musikschule)
 - Do 06. August, 09:30 Uhr, Beginn der Vorspiele (Schloss)
 - Sa 08. August, ca. 18:00 Uhr, Ende der Vorspiele (Schloss)
 - Sa 08. August, ca. 20:30 Uhr, Ergebnisbekanntgabe (Musikschule)
- Kategorie A + B
 - So 09. August, 11:30 – 13:30 Uhr, Preisverleihung und Preisträgerkonzert (Stadthalle)
- Einzelheiten und Aktualisierungen auf www.klavierwettbewerb.org

GENERAL CONDITIONS

REPERTOIRE CATEGORY A

- The competition for Category A will take place in one round.
- The total playing time must amount to at least 20 minutes, but must not exceed 25 minutes.
 - One of the following etudes:
 - Czerny, from "Art of Finger Dexterity" op. 740
 - Chopin, from op. 10, nos. 2, 5, 7, 8, 10, 11, 12
 - Chopin, from op. 25, nos. 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12
 - Liszt, concert etudes "Waldesrauschen", "Gnomes Reigen", "La leggierezza", "Un sospiro".
 - One movement from a sonata by Haydn, Mozart or Beethoven.
 - One or more works or single movements from the Baroque period up to the present.
- Competitors can perform their programme with or without repeats, as long as the total length of the programme remains within the prescribed playing time. The jury reserves the right to stop the competitor if the performance exceeds the time limit.
- All pieces must be played from memory.
- The audio-recordings for the prejudging should contain the following works (no time limit):
 - The etude (Repertoire section 1)
 - One work or movement from section 2 or 3

REPERTOIRE CATEGORY B

- The competition for Category B will take place in two rounds.
- For the second round, approximately eight competitors will be chosen from those who took part in the first round.
- First Round: The total playing time must amount to at least 15 minutes, but must not exceed 20 minutes.
 - Haydn: The first movement of a sonata of the competitor's choice, without repeats.
 - J. S. Bach: One Prelude and Fugue from the "Well-Tempered Clavier" Book I or II.
 - An etude by Chopin, Liszt, Saint-Saëns, Debussy, Rachmaninoff, Scriabin or Ligeti.
 - One or more pieces or movements chosen by the competitor, which may also be chosen from the repertoire of the second round.
- Second Round: The total playing time including repeats must amount to at least 30 minutes, but must not exceed 40 minutes.
 - A sonata by Haydn, Mozart, Beethoven or Schubert.
 - One or more romantic works.
 - One or more works from Impressionism up to the present.
- Pieces required in section 1, 2 and 3 (first round) may not be played in the second round.
- Competitors can perform their second round with or without repeats, as long as the total length of the programme remains within the prescribed playing time. The jury reserves the right to stop the competitor if the performance exceeds the time limit.
- All works must be played from memory.
- The audio-recordings for the prejudging should contain the following works (no time limit):
 - The first movement of the Haydn-Sonata (Repertoire section 1)
 - The etude (Repertoire section 3)
 - One work or movement from section 6 or 7

PRIZES AND AWARDS

- | Category A | Category B |
|-------------------------|-------------------------|
| First Prize 3,000 Euro | First Prize 6,000 Euro |
| Second Prize 1,500 Euro | Second Prize 3,000 Euro |
| Third Prize 1,000 Euro | Third Prize 1,500 Euro |
| Fourth Prize 750 Euro | Fourth Prize 1,250 Euro |
| Fifth Prize 600 Euro | Fifth Prize 1,000 Euro |
- Encouragement Awards (Categories A and B)
 - Special commendation for young talents (Category A)
 - Haydn-Prize (Category B)
 - EMCY Special Prize (Category B)
 - The First Prize of both categories cannot be shared.
 - The First prizewinner in Category B will be invited to give a concert in Ettlingen.
 - Selected participants will be invited to a master class at the Junior Academy Eppan (Italy).
 - The prizewinners are obliged, according to the wishes of the jury, to participate in the Awards Ceremony and Prizewinners' Concert, otherwise they will lose their right to the prize awarded.

ORDER OF EVENTS

- Sat, August 01, 19:30 h, Recital Boris Giltburg (castle)
- Category B
 - Fri, July 31, 09:00h, Start of registration (Musikschule)
 - Sat, August 01, 13:00 h, Deadline for registration (Musikschule)
 - Sat, August 01, 16:00 h, Drawing of lots (Musikschule)
 - Sun, August 02, 09:30 h, Start First Round (castle)
 - Tue, August 04, ca. 16:00 h, End First Round (castle)
 - Tue, August 04, ca. 19:00 h, Announcement of results (Musikschule)
 - Wed, August 05, 09:30-18:00 h, Second Round (castle)
 - Wed, August 05, ca. 21:00 h, Announcement of results (Musikschule)
- Category A
 - Tue, August 04, 09:00h Start of registration (Musikschule)
 - Wed, August 05, 13:00 h, Deadline for registration (Musikschule)
 - Wed, August 05, 16:00 h, Drawing of lots (Musikschule)
 - Thu, August 06, 09:30 h, Start auditions (castle)
 - Sat, August 08, ca. 18:00 h, End auditions (castle)
 - Sat, August 08, ca. 20:30 h, Announcement of results (Musikschule)
- Category A + B
 - Sun, August 09, 11:30 – 13:30h Awards Ceremony and Prizewinners' Concert (Stadthalle)
- Details and updates at www.klavierwettbewerb.org



Ettlingen



Galakonzert Boris Giltburg

Sa. 01.08.2026, 19:30 Uhr



Bach-Busoni: Chaconne d-Moll
Liszt: Sonate h-moll
Rachmaninow: Préludes op. 23
(Auswahl)
Ravel: Gaspard de la nuit

Schloss Ettlingen, Asamsaal

Der Künstler 1998, als er den ersten Preis in der Kategorie B gewann
The artist in 1998 when he won the first prize in Category B

ANMELDUNGEN Zum 20. Wettbewerb, der vom 2. bis 9. August 2026 in Ettlingen (Deutschland) stattfindet, haben sich 437 junge Pianistinnen und Pianisten aus den folgenden 39 Nationen gemeldet.

APPLICATIONS For the 20th competition, which takes place in Ettlingen (Germany) from August 2-9, 2026, 437 young pianists, coming from the following 39 nations, applied.

A	B	A+B	Nationalität · Nationality
1		1	Armenien · Armenia
	1	1	Aserbaidtschan/Azerbaijan
9	3	12	Australien · Australia
3	1	4	Belgien/Belgium
	3	3	Bulgarien/Bulgaria
89	72	161	China
10	9	19	China (Hong Kong)
	1	1	China (Macau)
6	18	24	China (Taiwan)
10	15	25	Deutschland · Germany
1		1	Finnland/Finland
3	1	4	Frankreich · France
	1	1	Griechenland/Greece
7	5	12	Großbritannien · United Kingdom
2		2	Indien/India
	1	1	Indonesien · Indonesia
	2	2	Italien/Italy
16	16	32	Japan
14	5	19	Kanada/Canada
1		1	Kasachstan/Kazakhstan

A	B	A+B	Nationalität · Nationality
15	12	27	Korea (Rep.)
	1	1	Kosovo
1		1	Kroatien · Croatia
1		1	Mexiko/Mexico
3	2	5	Neuseeland · New Zealand
1	2	3	Österreich · Austria
2	6	8	Polen · Poland
2	2	4	Rumänien · Romania
4	3	7	Russland · Russian Federation
	1	1	Serbien · Serbia
1	3	4	Singapur · Singapore
1		1	Spanien · Spain
2		2	Thailand
1	3	4	Tschechische Republik/Czech Republic
1	1	2	Türkei/Turkey
0	5	5	Ukraine
	1	1	Ungarn · Hungary
26	6	32	USA
2	0	2	Vietnam · Viet Nam

Kategorie A (bis 15 Jahre): 235 Anmeldungen, Kategorie B (bis 22 Jahre): 202 Anmeldungen
Category A (until 15 years): 235 applications, Category B (until 22 years): 202 applications



TEILNEHMENDE · PARTICIPANTS, KATEGORIE A (BIS 15 JAHRE · UNTIL 15 YEARS) STAND · AS OF 20.06.26



A01
Xuyao Bai
Neuseeland, 2010

- Chopin** Etüde e-Moll op. 25 Nr. 5
Beethoven Sonate f-Moll op. 57
1. Allegro assai
Liszt Mephisto-Walzer Nr. 1



A02
Xian Bao
Kanada, 2011

- Liszt** Etüde f-Moll „La leggerezza“
Mozart Sonate D-Dur KV 311 (284c)
1. Allegro con spirito
Chopin Fantaisie f-Moll op. 49



A03
Helena Belgardt
Deutschland, 2010

- Liszt** Etüde Des-Dur „Un sospiro“
Beethoven Sonate G-Dur op. 31 Nr. 1
1. Allegro vivace
Schumann Toccata C-Dur op. 7
Granados Quejas ó la Maja y el Ruiseñor
(Goyescas)



A04
Tsz Yau Jessica Chan
China (Hong Kong), 2013

- Liszt** Etüde f-Moll „La leggerezza“
Mozart Sonate F-Dur KV 280 (189e)
3. Presto
Liebermann Gargoyles op. 29
Presto - Adagio semplice,
ma con molto rubato -
Allegro moderato - Presto feroce
Mendelssohn Fantasie fis-Moll op. 28
1. Con moto agitato



A05
Chun-Ning Chen
China (Taiwan), 2014

- Chopin** Etüde a-Moll op. 10 Nr. 2
Mozart Sonate D-Dur KV 311 (284c)
3. Rondeau. Allegro
Liszt Tarantella (Venezia e Napoli)
Feux Follets (Etudes d'exécution
transcendante)
Medtner Primavera op. 39 Nr. 3



A06
Hyeonsoo Cho
Republik Korea, 2012

- Chopin** Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Mozart Sonate D-Dur KV 311 (284c)
1. Allegro con spirito
2. Andante con espressione
Rachmaninow Etude-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9
Bach Präludium und Fuge Fis-Dur BWV 882 WK II



A07
Ba Minh-Quan Dang
Vietnam, 2012

- Chopin** Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8
Beethoven Sonate C-Dur op. 53
1. Allegro con brio
Dutilleux Sonate Nr. 1
3. Choral et Variations



A08
Ruoheng Deng
China, 2011

- Chopin** Etüde h-Moll op. 25 Nr. 10
Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
Liszt Mephisto-Walzer Nr. 1



A09
William Feng
Kanada, 2012

- Chopin** Etüde As-Dur op. 10 Nr. 10
Beethoven Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3
1. Presto
Debussy L'Isle joyeuse
Dutilleux Sonate Nr. 1
3. Choral et Variations

KATEGORIE A (BIS 15 JAHRE · UNTIL 15 YEARS)



A10
Tiantian Gao
China, 2013

- Liszt** Etüde f-Moll ‚La leggierezza‘
Haydn Sonate As-Dur Hob. XVI/46
1. Allegro moderato
Chopin Andante Spianato et Grande Polonaise
brillante Es-Dur op. 22



A13
Katherine Hibbs
USA, 2013

- Chopin** Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Mozart Sonate B-Dur KV 333 (315c)
1. Allegro
Liszt Les jeux d'eau à la Villa d'Este
(Années de pèlerinage, Troisième année)
Prokofjew Sonate Nr. 3 a-Moll op. 28



A16
Yiziqian Jiang
China, 2011

- Chopin** Etüde As-Dur op. 10 Nr. 10
Beethoven Sonate f-Moll op. 57
1. Allegro assai
Liszt Mephisto-Walzer Nr. 1



A11
Zong You Alexander Han
China (Hong Kong) , 2012

- Chopin** Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12
Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato
Brahms Variationen über ein Thema von Paganini,
Heft 2 op. 35
Prokofjew Sonate Nr. 3 a-Moll op. 28



A14
Yuxin Huang
Deutschland, 2011

- Chopin** Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Beethoven Sonate f-Moll op. 57
1. Allegro assai
Schönberg Suite für Klavier op. 25
2. Gavotte-Musette-Gavotte
Schumann Davidsbündlertänze op. 6
10. Balladenmäßg. Sehr rasch,
11. Einfach, 12. Mit Humor,
13. Wild und lustig, 14. Zart und singend



A17
Yubeen Kim
Republik Korea, 2013

- Chopin** Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Mozart Sonate F-Dur KV 533/494
1. Allegro
Chopin Scherzo b-Moll op. 31
Debussy 1ère Arabesque, 2ème Arabesque



A12
Jackson He
USA, 2012

- Liszt** Etüde Des-Dur ‚Un sospiro‘
Beethoven Sonate Es-Dur op. 81A
1. Das Lebewohl. Adagio, Allegro
Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-Moll



A15
Raymond Jiang
USA, 2014

- Liszt** Etüde f-Moll ‚La leggierezza‘
Beethoven Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3
1. Allegro con brio
Ravel Alborada del gracioso (Miroirs)



A18
Naoto Kobayashi
Japan, 2011

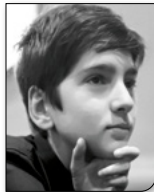
- Chopin** Etüde h-Moll op. 25 Nr. 10
Haydn Sonate D-Dur Hob. XVI/24
1. Allegro
Bartók Sonate
Allegro moderato - Sostenuto e pesante -
Allegro molto

KATEGORIE A (BIS 15 JAHRE · UNTIL 15 YEARS)



A19
Howl-Vlad Maciuca
Rumänien, 2012

- Chopin** Etüde e-Moll op. 25 Nr. 5
Beethoven Sonate A-Dur op. 2 Nr. 2
1. Allegro vivace
Schumann Faschingsschwank aus Wien op. 26
2. Romanze, 3. Scherzino, 4. Intermezzo



A22
Alexandros Papatsonis
Australien, 2010

- Chopin** Etüde e-Moll op. 25 Nr. 5
Beethoven Sonate B-Dur op. 106
1. Allegro
Ravel Le Gibet (Gaspard de la nuit)
Brahms Capriccio h-Moll op. 76 Nr. 2



A25
Olivia Faye Ren
Kanada, 2012

- Liszt** Etüde f-Moll ‚La leggierezza‘
Mozart Sonate F-Dur KV 280 (189e)
Allegro assai - Adagio - Presto
Scarlatti Sonate A-Dur K 208 (L 238)
Schubert Improptu B-Dur op. post. 142 Nr. 3



A20
Sosuke Mitobe
Japan, 2013

- Chopin** Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8
Beethoven Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2
1. Largo, Allegro
Rachmaninow Etudes-Tableaux f-Moll op. 33 Nr. 1,
C-Dur op. 33 Nr. 2,
es-Moll op. 33 Nr. 6, Es-Dur op. 33 Nr. 7,
cis-Moll op. 33 Nr. 9



A23
Masanobu Pires
USA, 2011

- Chopin** Etüde a-Moll op. 10 Nr. 2
Beethoven Sonate F-Dur op. 54
1. In Tempo d'un Menuetto
Chopin Ballade As-Dur op. 47
Prokofjew Toccata op. 11



A26
Yihan Sheng
China, 2011

- Chopin** Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Mozart Sonate D-Dur KV 311 (284c)
1. Allegro con spirito
Busoni Sonatina No. 6
(Kammer-Fantasie über Carmen)
Ravel La Valse



A21
Jubin Oh
Republik Korea, 2011

- Chopin** Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Mozart Sonate F-Dur KV 533/494
1. Allegro
Chopin Scherzo cis-Moll op. 39
Gubaidulina Chaconne



A24
Puri Puengpipattrakul
Thailand, 2011

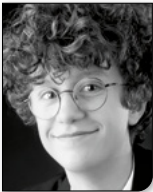
- Liszt** Etüde f-Moll ‚La leggierezza‘
Mozart Sonate D-Dur KV 576
1. Allegro
Chopin Variations brillantes B-Dur op. 12
Prokofjew Sonate Nr. 1 f-Moll op. 1



A27
Mahault Claire J Ska
Belgien, 2010

- Liszt** Etüde f-Moll ‚La leggierezza‘
Mozart Sonate D-Dur KV 576
1. Allegro
Skrjabin Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19
Andante - Presto
Ravel Jeux d'eau

KATEGORIE A (BIS 15 JAHRE · UNTIL 15 YEARS)



A28
Jaroslav Skalka
Tschechische Republik,
2010

- Liszt** Etüde Des-Dur ‚Un sospiro‘
Beethoven Sonate Es-Dur op. 7
1. Allegro molto e con brio
Chopin Scherzo b-Moll op. 31



A31
Shengkai Wang
China, 2012

- Chopin** Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Mozart Sonate B-Dur KV 333 (315c)
1. Allegro
Schubert Sonate Es-Dur D 568 (op. posth. 122)
1. Allegro moderato
Liszt Tarantella (Venezia e Napoli)



A34
Botian Yang
China, 2012

- Chopin** Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Mozart Sonate D-Dur KV 284 (205b)
1. Allegro
Chopin Rondo à la Mazur F-Dur op. 5
Ravel Ondine (Gaspard de la nuit)



A29
Congyi Wang
Großbritannien, 2010

- Liszt** Etüde f-Moll ‚La leggerezza‘
Mozart Sonate D-Dur KV 576
1. Allegretto
Chopin Polonaise As-Dur op. 53
Rachmaninow Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5
Poulenc Presto B-Dur



A32
Rui Weng
China, 2011

- Chopin** Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8
Haydn Sonate F-Dur Hob. XVI/23
1. (Moderato)
Chopin Variationen A-Dur „Souvenir de Paganini“
Brahms Variationen über ein Thema
von Paganini, Heft 2 op. 35



A35
Olivia Tianqing Ye
USA, 2013

- Chopin** Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Mozart Sonate B-Dur KV 333 (315c)
3. Allegretto grazioso
Bach Präludium und Fuge As-Dur BWV 886 WK II
Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 12 cis-Moll



A30
Eva Wang
Österreich, 2010

- Chopin** Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Beethoven Sonate Es-Dur op. 81A
1. Das Lebewohl. Adagio, Allegro
Schostakowitsch Präludium und Fuge Des-Dur op. 87 Nr. 15
Skrjabin Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19
Andante - Presto



A33
Weiyi Xia
China, 2010

- Chopin** Etüde F-Dur op. 10 Nr. 8
Beethoven Sonate A-Dur op. 101
3. Langsam und sehnsuchtsvoll
4. Geschwind, doch nicht zu sehr
und mit Entschlossenheit
Rossini-Ginsburg Fantasie über „Largo al factotum“
aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“
Ravel Scarbo (Gaspard de la nuit)



A36
**Yukichiyo Gwendolyn
Yokota**
Japan, 2011

- Chopin** Etüde c-Moll op. 10 Nr. 12
Haydn Sonate D-Dur Hob. XVI/51
Andante - Finale. Presto
Bach Partita B-Dur BWV 825
Prélude - Allemande - Courante - Sarabande -
Menuet III - Gigue
Skrjabin Etüde b-Moll op. 8 Nr. 11
Etüde dis-Moll op. 8 Nr. 12

KATEGORIE A (BIS 15 JAHRE · UNTIL 15 YEARS)



A37
Hanqi Zhang
China, 2010

- Chopin** Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Beethoven Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3
1. Presto
Liszt Rhapsodie espagnole



A38
Wangyun Zhao
China, 2012

- Chopin** Etüde gis-Moll op. 25 Nr. 6
Mozart Sonate D-Dur KV 311 (284c)
1. Allegro con spirito
Chopin Variationen über „La ci darem la mano“
aus Mozarts Oper Don Giovanni op. 2



A39
Qirun Zhou
China, 2013

- Chopin** Etüde Ges-Dur op. 10 Nr. 5
Beethoven Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2
Allegro - Allegretto - Presto
Bach Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848 WK I
Schumann Abegg-Variationen op. 1





STEINWAY & SONS

New York Hamburg Offenburg Baden-Baden



STEINWAY GALLERY
BADEN - BADEN

Steinway Gallery Baden-Baden, Lichtentaler Straße 14
Klavierhaus Claudio Labianca GmbH, Zähringerstraße 2-4, 77652 Offenburg
www.klavierhaus-labianca.de

TEILNEHMENDE · PARTICIPANTS, KATEGORIE A (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS) STAND · AS OF 20.06.26



B01
Petr Akulov
Russland, 2006

Haydn Sonate c-Moll Hob. XVI/20
1. Moderato
Bach Präludium und Fuge g-Moll BWV 885 WK II
Liszt Paganini-Etüde Nr. 3 „La campanella“
- - -
Beethoven Sonate f-Moll op. 57
Allegro assai - Andante con moto -
Allegro ma non troppo
Liszt Après une lecture de Dante
(Années de pèlerinage, Deuxième année -
Italie)
Prokofjew Die Montagues und Capulets
(Romeo und Julia op. 75)



B02
Denis Azak
Deutschland, 2010

Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/48
1. Andante con espressione
Bach Präludium und Fuge g-Moll BWV 861 WK I
Chopin Étude a-Moll op. 10 Nr. 2
Étude C-Dur op. 10 Nr. 1
Liszt Consolation Nr. 4 Des-Dur
- - -
Haydn Sonate G-Dur Hob. XVI/40
Allegretto innocente - Presto
Chopin Fantaisie f-Moll op. 49
Liszt Mephisto-Walzer Nr. 1
Ravel Menuet sur le nom de Haydn



B03
Zijun Bai
China, 2007

Haydn Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
Bach Präludium und Fuge g-Moll BWV 861 WK I
Liszt Feux Follets (Etudes d'exécution
transcendante)
Skrjabin Valse As-Dur op. 38
- - -
Haydn Sonate e-Moll Hob. XVI/34
Presto - Adagio - Vivace molto
Chopin Ballade f-Moll op. 52
Debussy Les collines d'Anacapri (Préludes I)
Prokofjew Sarkasmen op. 17
1. Tempestoso - 2. Allegro rubato -
3. Allegro precipitato -
4. Smanioso - 5. Precipitosissimo



B04
Hou leong Chen
China (Macau), 2008

Haydn Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto
Bach Präludium und Fuge c-Moll BWV 871 WK II
Rachmaninow Etude-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1
Liszt Ungarische Rhapsodie Nr. 6 Des-Dur
- - -
Beethoven Sonate E-Dur op. 14 Nr. 1
Allegro - Allegretto - Rondo. Allegro comodo
Chopin Scherzo cis-Moll op. 39
Liszt Mephisto-Walzer Nr. 1
Debussy Feux d'artifice (Préludes II)



B05
Anastasiia Chernova
Russland, 2007

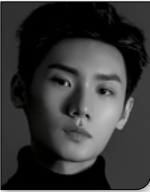
Haydn Sonate B-Dur Hob. XVI/41
1. Allegro
Bach Präludium und Fuge F-Dur BWV 880 WK II
Liszt Feux Follets (Etudes d'exécution
transcendante)
Ravel Alborada del gracioso (Miroirs)
- - -
Beethoven Sonate Es-Dur op. 81A
Das Lebewohl. Adagio, Allegro -
Abwesenheit. Andante espressivo -
Das Wiedersehen. Vivacissimamente
Chopin Ballade As-Dur op. 47
Ravel Une barque sur l'océan (Miroirs)
Alborada del gracioso (Miroirs)



B06
Hun Cho
Republik Korea, 2005

Haydn Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
Bach Präludium und Fuge G-Dur BWV 884 WK II
Rachmaninow Etude-Tableau es-Moll op. 39 Nr. 5
Prokofjew Sonate Nr. 3 a-Moll op. 28
- - -
Haydn Sonate h-Moll Hob. XVI/32
Allegro moderato - Menuet - Finale. Presto
Chopin Sonate b-Moll op. 35
Grave, Doppio movimento - Scherzo -
Marche funebre. Lento - Finale. Presto
Debussy L'Isle joyeuse

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B07
Huan-Ching Chou
China (Taiwan), 2004

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/48
1. Andante con espressione
- Bach** Präludium und Fuge G-Dur BWV 860 WK I
- Chopin** Étude Des-Dur op. 25 Nr. 8
- Liszt** Mephisto-Walzer Nr. 1
- - -
- Schubert** Sonate a-Moll D 784 (op. Posth. 143)
Allegro giusto - Andante - Allegro vivace
- Schumann** Symphonische Etüden op. 13
- Prokofjew** Étude op. 2 Nr. 1



B10
Beren Gürcüoğlu
Türkei, 2006

- Haydn** Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto
- Bach** Präludium und Fuge fis-Moll BWV 883 WK II
- Liszt** Paganini-Etüde Nr. 6 a-Moll
- Prokofjew** Étude op. 2 Nr. 3
- - -
- Beethoven** Sonate Fis-Dur op. 78
Adagio cantabile, Allegro ma non troppo -
Allegro vivace
- Brahms** Intermezzo h-Moll op. 119 Nr. 1
Intermezzo e-Moll op. 119 Nr. 2
Intermezzo C-Dur op. 119 Nr. 3
Rhapsodie Es-Dur op. 119 Nr. 4
- Prokofjew** Étude op. 2 Nr. 1



B08
Chenxi Chu
China , 2009

- Haydn** Sonate D-Dur Hob. XVI/42
1. Andante con espressione
- Bach** Präludium und Fuge h-Moll BWV 893 WK II
- Liszt** Chasse-Neige (Etudes d'exécution transcendante)
- Ligeti** Touches bloquées (Etudes pour Piano I)
- - -
- Beethoven** Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1
Andante, Allegro - Allegro molto e vivace -
Adagio con espressione - Allegro vivace
- Chopin** Ballade f-Moll op. 52
- Skrjabin** Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30
Andante - Prestissimo volando



B11
Oliver Hak
Polen, 2010

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge E-Dur BWV 854 WK I
- Ligeti** L'escalier du diable (Etudes pour Piano II)
- Rachmaninow** Sonate b-Moll op. 36
3. Allegro molto, Poco meno mosso, Presto
- - -
- Haydn** Sonate h-Moll Hob. XVI/32
Allegro moderato - Menuet - Finale. Presto
- Liszt** Après une lecture de Dante (Années de
pèlerinage, Deuxième année - Italie)
- Bizet-Horowitz** Carmen-Variationen
- Debussy** Brouillards (Préludes II)
Feux d'artifice (Préludes II)



B09
Victoria De Roeck
Belgien, 2004

- Haydn** Sonate F-Dur Hob. XVI/23
1. (Moderato)
- Bach** Präludium und Fuge d-Moll BWV 875 WK II
- Rachmaninow** Etude-Tableau D-Dur op. 39 Nr. 9
- Chopin** Sonate b-Moll op. 35
1. Grave, Doppio movimento
- - -
- Mozart** Sonate c-Moll KV 457
Molto allegro - Adagio - Allegro assai
- Chopin** Sonate b-Moll op. 35
1. Grave, Doppio movimento
- Rachmaninow** Sonate b-Moll op. 36
1. Allegro agitato
- Janacek** Im Nebel
1. Andante



B12
Yuto Hasegawa
Japan, 2009

- Haydn** Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato
- Bach** Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 WK I
- Chopin** Étude C-Dur op. 10 Nr. 1
- Prokofjew** ‚Verzweiflung‘ op. 4 Nr. 3
‚Teuflische Einflüsterung‘ op. 4 Nr. 4
- - -
- Mozart** Sonate C-Dur KV 330 (300h)
Allegro moderato - Andante cantabile -
Allegretto
- Brahms** Sonate f-Moll op. 5
1. Allegro maestoso
- Strawinski** Trois mouvements de Pétrouchka
2. Chez Pétrouchka
3. La semaine grasse

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B13
Yuha Hoshino
Japan, 2006

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge e-Moll BWV 855 WK I
- Chopin** Étude gis-Moll op. 25 Nr. 6
- Balakirew** Islamey
- - -
- Beethoven** Sonate f-Moll op. 57
Allegro assai - Andante con moto -
Allegro ma non troppo
- Liszt** Mephisto-Walzer Nr. 1
- Prokofjew** ‚Teuflische Einflüsterung‘ op. 4 Nr. 4



B16
**Ektoras Karatzios
Papaioannou**
Griechenland, 2006

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge B-Dur BWV 866 WK I
- Liszt** Étude Nr. 10 f-Moll (Etudes d'exécution
transcendante)
- Messiaen** Première communion de la Vierge
(Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus)
- - -
- Beethoven** Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3
Allegro con brio - Adagio -
Scherzo. Allegro - Allegro assai
- Mendelssohn** Variations sérieuses op. 54
- Schönberg** Klavierstück op. 33 a, Mäßig
Klavierstück op. 33 b, Mäßig langsam



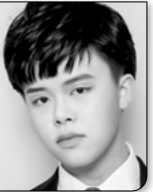
B14
Shiqin Huan
China, 2005

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge g-Moll BWV 861 WK I
- Chopin** Étude F-Dur op. 10 Nr. 8
- Granados** Los Requebros (Goyescas)
- - -
- Beethoven** Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3
Allegro - Scherzo. Allegretto vivace -
Menuetto. Moderato e grazioso -
Presto con fuoco
- Chopin** Scherzo b-Moll op. 31
- Ravel** La Valse



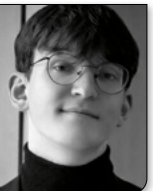
B17
Soomin Kim
Republik Korea, 2007

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6
- Chopin** Sonate b-Moll op. 35
1. Grave, Doppio movimento
- - -
- Mozart** Sonate D-Dur KV 311 (284c)
Allegro con spirito - Andante con espressione -
Rondeau. Allegro
- Chopin** Sonate b-Moll op. 35
1. Grave, Doppio movimento, 2. Scherzo
- Skrjabin** Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19
Andante - Presto



B15
Tzu-Chieh Jao
China (Taiwan), 2007

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge C-Dur BWV 870 WK II
- Chopin** Étude a-Moll op. 25 Nr. 4
- Ravel** Le Tombeau de Couperin
Menuet - Toccata
- - -
- Beethoven** Sonate Es-Dur op. 81A
Das Lebewohl. Adagio, Allegro -
Abwesenheit. Andante espressivo -
Das Wiedersehen. Vivacissimamente
- Liszt** Rhapsodie espagnole
- Skrjabin** Phantasie h-Moll op. 28



B18
András Lakatos
Ungarn, 2004

- Haydn** Sonate D-Dur Hob. XVI/24
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge As-Dur BWV 862 WK I
- Chopin** Étude a-Moll op. 25 Nr. 11
- Skrjabin** Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30
Andante - Prestissimo volando
- - -
- Mozart** Sonate D-Dur KV 576
Allegro - Adagio - Allegretto
- Liszt** Après une lecture de Dante
(Années de pèlerinage,
Deuxième année - Italie)
- Ligeti** L'escalier du diable (Etudes pour Piano II)
- Bartók** Sonate
1. Allegro moderato

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B19
Jaeyong Lee
Republik Korea, 2009

- Haydn** Sonate c-Moll Hob. XVI/20
1. Moderato
- Bach** Präludium und Fuge c-Moll BWV 871 WK II
- Chopin** Étude cis-Moll op. 10 Nr. 4
Barcarolle Fis-Dur op. 60
- - -
- Beethoven** Sonate Fis-Dur op. 78
Adagio cantabile, Allegro ma non troppo -
Allegro vivace
- Brahms** Sonate C-Dur op. 1
Allegro - Andante -
Scherzo. Allegro molto e con fuoco -
Finale. Allegro con fuoco
- Prokofjew** Toccata op. 11



B20
Casey Li
Singapur, 2009

- Haydn** Sonate G-Dur Hob. XVI/27
1. Allegro con brio
- Bach** Präludium und Fuge D-Dur BWV 874 WK II
- Liszt** Ricordanza (Etudes d'exécution
transcendante)
- Prokofjew** Étude op. 2 Nr. 4
- - -
- Beethoven** Sonate E-Dur op. 109
Vivace, ma non troppo - Prestissimo -
Gesangvoll, mit innigster Empfindung
- Chopin** Bolero C-Dur op. 19
- Prokofjew** Etüden op. 2 Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3, Nr. 4



B21
Yicai Liu
China, 2010

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge As-Dur BWV 886 WK II
- Chopin** Étude gis-Moll op. 25 Nr. 6
- Albéniz** El puerto (Iberia I)
- - -
- Beethoven** Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3
Allegro - Scherzo. Allegretto vivace -
Menuetto. Moderato e grazioso -
Presto con fuoco
- Chopin** Barcarolle Fis-Dur op. 60
- Vine** Klaviersonate Nr. 1 (1990)
1. (-), 2. Leggiero e legato



B25
Reiko Okuda
Japan, 2005

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge F-Dur BWV 856 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau fis-Moll op. 39 Nr. 3
- Prokofjew** Toccata op. 11
- - -
- Mozart** Sonate D-Dur KV 311 (284c)
Allegro con spirito - Andante con espressione -
Rondeau. Allegro
- Rachmaninow** Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12
- Prokofjew** Sonate Nr. 7 op. 83
Allegro inquieto - Andante caloroso -
Precipitato



B26
Joowon Park
Republik Korea, 2010

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge G-Dur BWV 860 WK I
- Chopin** Étude gis-Moll op. 25 Nr. 6
- Liszt** Tarantella (Venezia e Napoli)
- - -
- Mozart** Sonate D-Dur KV 311 (284c)
Allegro con spirito - Andante con espressione -
Rondeau. Allegro
- Brahms** Variationen über ein Thema von Paganini,
Heft 1 op. 35
- Ravel** La Valse



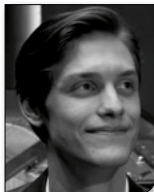
B27
Jacob Rockower
USA, 2008

- Haydn** Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato
- Bach** Präludium und Fuge As-Dur BWV 862 WK I
- Chopin** Étude a-Moll op. 25 Nr. 11
- Vine** Klaviersonate Nr. 1 (1990)
1. (-)
- - -
- Beethoven** Sonate f-Moll op. 57
Allegro assai - Andante con moto -
Allegro ma non troppo
- Rachmaninow** Sonate b-Moll op. 36
1. Allegro agitato
- Vine** Klaviersonate Nr. 1 (1990)
1. (-)



B22
Thomas James Leal Luke
Großbritannien, 2003

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 872 WK II
- Chopin** Étude c-Moll op. 25 Nr. 12
- Ravel** Rigaudon (Le Tombeau de Couperin)
- - -
- Mozart** Sonate D-Dur KV 576
Allegro - Adagio - Allegretto
- Brahms** Intermezzo Es-Dur op. 117 Nr. 1
- Ravel** Le Tombeau de Couperin
Prélude - Forlane - Rigaudon - Toccata



B23
Aleksander Misiak
Polen, 2003

- Haydn** Sonate g-Moll Hob. XVI/44
1. Moderato
- Bach** Präludium und Fuge G-Dur BWV 860 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau d-Moll op. 39 Nr. 8
- Chopin** Nocturne H-Dur op. 9 Nr. 3
- - -
- Mozart** Sonate a-Moll KV 310 (300d)
Allegro maestoso -
Andante cantabile con espressione - Presto
- Skrjabin** Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19
Andante - Presto
- Debussy** L'Isle joyeuse
- Gershwin-Wild** Sieben virtuose Etüden
2. The Man I love
7. I Got Rhythm



B24
Zihao Nan
China, 2010

- Haydn** Sonate D-Dur Hob. XVI/42
1. Andante con espressione
- Bach** Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 872 WK II
- Chopin** Étude C-Dur op. 10 Nr. 7
- Ligeti** Cordes a vide (Etudes pour Piano I)
L'escalier du diable (Etudes pour Piano II)
- - -
- Beethoven** Sonate c-Moll op. 111
Maestoso, Allegro con brio ed appassionato -
Arietta. Adagio molto semplice e cantabile
- Schumann** Romanze Fis-Dur op. 28 Nr. 2
- Schönberg** Suite für Klavier op. 25
1. Präludium
2. Gavotte-Musette-Gavotte
3. Intermezzo



B28
Jamil Sadizade
Aserbaidshan, 2008

- Haydn** Sonate As-Dur Hob. XVI/46
1. Allegro moderato
- Bach** Präludium und Fuge f-Moll BWV 857 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau d-Moll op. 39 Nr. 8
- Liszt** Feux Follets (Etudes d'exécution
transcendante)
- - -
- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/48
Andante con espressione - Rondo. Presto
- Liszt** Wilde Jagd (Etudes d'exécution
transcendante)
- Ravel** Gaspard de la nuit
Scarbo - Ondine - Le Gibet



B29
Yoonseok Shim
Republik Korea, 2006

- Haydn** Sonate c-Moll Hob. XVI/20
1. Moderato
- Bach** Präludium und Fuge Es-Dur BWV 852 WK I
- Debussy** Étude pour les notes répétées
- Wagner-Liszt** Liebestod
- - -
- Mozart** Sonate a-Moll KV 310 (300d)
Allegro maestoso -
Andante cantabile con espressione - Presto
- Skrjabin** Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19
Andante - Presto
- Bartók** Sonate
Allegro moderato - Sostenuto e pesante -
Allegro molto



B30
Eunwon Daniel Shin
Republik Korea, 2007

- Haydn** Sonate c-Moll Hob. XVI/20
1. Moderato
- Bach** Präludium und Fuge E-Dur BWV 854 WK I
- Chopin** Étude As-Dur op. 10 Nr. 10
- Liszt** Rigoletto-Paraphrase
- - -
- Beethoven** Sonate As-Dur op. 110
Moderato cantabile molto espressivo -
Allegro molto - Adagio ma non troppo -
Fuga. Allegro ma non troppo
- Chopin** Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61
- Ravel** Toccata (Le Tombeau de Couperin)

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B31
Alina Stark
Deutschland, 2009

- Haydn** Sonate h-Moll Hob. XVI/32
1. Allegro moderato
- Bach** Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848 WK I
- Ligeti** L'escalier du diable (Etudes pour Piano II)
- Skrjabin** Etüde op. 65 Nr. 3
- - -
- Mozart** Sonate B-Dur KV 333 (315c)
Allegro - Andante cantabile -
Allegretto grazioso
- Liszt** Rhapsodie espagnole
- Ravel** La Valse



B32
Christina Dahae Sung
USA, 2010

- Haydn** Sonate c-Moll Hob. XVI/20
1. Moderato
- Bach** Präludium und Fuge H-Dur BWV 892 WK II
- Chopin** Etüde cis-Moll op. 10 Nr. 4
- Rachmaninow** Sonate b-Moll op. 36
1. Allegro agitato
- - -
- Beethoven** Sonate e-Moll op. 90
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit
Empfindung und Ausdruck - Nicht zu
geschwind und sehr singbar vorgetragen
- Chopin** Préludes op. 28 Nr. 7-12
- Skrjabin** Sonate-Fantaisie Nr. 2 gis-Moll op. 19
Andante - Presto

Schostakowitsch
Präludium und Fuge Des-Dur op. 87 Nr. 15



B34
Ziyue Tan
China, 2005

- Haydn** Sonate E-Dur Hob. XVI/31
1. Moderato
- Bach** Präludium und Fuge H-Dur BWV 892 WK II
- Chopin** Etüde a-Moll op. 10 Nr. 2
- Ravel** La Valse
- - -
- Haydn** Sonate E-Dur Hob. XVI/31
Moderato - Allegretto - Finale. Presto
- Schumann** Sonate g-Moll op. 22
So rasch wie möglich - Andantino -
Scherzo. Sehr rasch und markiert -
Rondo. Presto
- Debussy** L'Isle joyeuse



B35
Yen-Fei Wang
China (Taiwan), 2007

- Haydn** Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto
- Bach** Präludium und Fuge G-Dur BWV 884 WK II
- Chopin** Etüde e-Moll op. 25 Nr. 5
- Liszt** Les jeux d'eau à la Villa d'Este
(Années de pèlerinage, Troisième année)
- - -
- Beethoven** Sonate F-Dur op. 54
In Tempo d'un Menuetto - Allegretto
- Chopin** Ballade f-Moll op. 52
- Liszt** Les jeux d'eau à la Villa d'Este
(Années de pèlerinage, Troisième année)
- Debussy** L'Isle joyeuse

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



B36
Zining Wang
China, 2006

- Haydn** Sonate D-Dur Hob. XVI/24
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge a-Moll BWV 865 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau es-Moll op. 33 Nr. 6
- Schumann** Abegg-Variationen op. 1
- - -
- Beethoven** Sonate c-Moll op. 111
Maestoso, Allegro con brio ed appassionato -
Arietta. Adagio molto semplice e cantabile
- Chopin** Barcarolle Fis-Dur op. 60
- Ravel** Alborada del gracioso (Miroirs)



B37
Ziyi Wang
China, 2009

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848 WK I
- Chopin** Etüde C-Dur op. 10 Nr. 1
- Skrjabin** Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30
Andante - Prestissimo volando
- - -
- Beethoven** Sonate e-Moll op. 90
Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit
Empfindung und Ausdruck -
Nicht zu geschwind und sehr
singbar vorgetragen
- Schumann** Symphonische Etüden op. 13
- Skrjabin** Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30
Andante - Prestissimo volando



B38
Ayano Yoneda
Japan, 2009

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge b-Moll BWV 867 WK I
- Chopin** Etüde a-Moll op. 10 Nr. 2
- Debussy** L'Isle joyeuse
- - -
- Mozart** Sonate D-Dur KV 311 (284c)
Allegro con spirito - Andante con espressione -
Rondeau. Allegro
- Mendelssohn** Fantasie fis-Moll op. 28
Con moto agitato - Allegro con moto - Presto
- Szymanowski** Variationen b-moll op. 3



B39
Jiho Yu
Republik Korea, 2007

- Haydn** Sonate cis-Moll Hob. XVI/36
1. Moderato
- Bach** Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848 WK I
- Liszt** Feux Follets (Etudes d'exécution
transcendante)
- Ravel** Scarbo (Gaspard de la nuit)
- - -
- Beethoven** Sonate F-Dur op. 54
In Tempo d'un Menuetto - Allegretto
- Schumann** Fantasiestücke op. 12
Des Abends - Aufschwung - Warum? - Grillen -
In der Nacht - Fabel - Traumes Wirren -
Ende vom Lied
- Ravel** Scarbo (Gaspard de la nuit)



B40
Daiwen Zhang
China, 2006

- Haydn** Sonate e-Moll Hob. XVI/34
1. Presto
- Bach** Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau c-Moll op. 39 Nr. 1
- Skrjabin** Sonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30
Andante - Prestissimo volando
- - -
- Beethoven** Sonate f-Moll op. 57
Allegro assai - Andante con moto -
Allegro ma non troppo
- Brahms** Variationen über ein Thema von Paganini,
Heft 1 op. 35
- Vine** Five Bagatelles
5. Threnody for all the innocent victims

KATEGORIE B (BIS 22 JAHRE · UNTIL 22 YEARS)



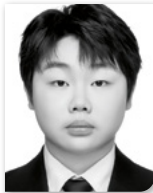
B41
Haixiang Zhang
China, 2008

- Haydn** Sonate Es-Dur Hob. XVI/49
 1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge F-Dur BWV 880 WK II
- Liszt** Chasse-Neige
 (Etudes d'exécution transcendante)
- Prokofjew** Sonate Nr. 7 op. 83
 3. Precipitato
- - -
- Beethoven** Sonate Es-Dur op. 81A
 Das Lebewohl. Adagio, Allegro -
 Abwesenheit. Andante espressivo -
 Das Wiedersehen. Vivacissimamente
- Mendelssohn** Variations sérieuses op. 54
- Zhang** Numa Amei (2018)



B43
Liyang Zheng
China, 2009

- Haydn** Sonate c-Moll Hob. XVI/20
 1. Moderato
- Bach** Präludium und Fuge As-Dur BWV 862 WK I
- Rachmaninow** Etude-Tableau es-Moll op. 39 Nr. 5
- Chopin** Sonate b-Moll op. 35
 1. Grave, Doppio movimento
- - -
- Mozart** Sonate C-Dur KV 279 (189d)
 Allegro - Andante - Allegro
- Chopin** Andante Spianato et Grande Polonaise
 brillante Es-Dur op. 22
- Bartók** Sonate
 Allegro moderato - Sostenuto e pesante -
 Allegro molto



B42
Zhongkai Zhang
China, 2009

- Haydn** Sonate C-Dur Hob. XVI/50
 1. Allegro
- Bach** Präludium und Fuge As-Dur BWV 862 WK I
- Liszt** Etüde Nr. 10 f-Moll
 (Etudes d'exécution transcendante)
- Chopin** Ballade f-Moll op. 52
- - -
- Beethoven** Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1
 Andante, Allegro - Allegro molto e vivace -
 Adagio con espressione - Allegro vivace
- Chopin** Ballade f-Moll op. 52
- Vine** Klaviersonate Nr. 1 (1990)
 1. (-), 2. Leggiero e legato



B44
Xiaotong Zhou
China, 2010

- Haydn** Sonate As-Dur Hob. XVI/46
 1. Allegro moderato
- Bach** Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 872 WK II
- Liszt** Paganini-Etüde Nr. 6 a-Moll
- Albéniz** Triana (Iberia II)
- - -
- Haydn** Sonate E-Dur Hob. XVI/31
 Moderato - Allegretto - Finale. Presto
- Chopin** Andante Spianato et Grande Polonaise
 brillante Es-Dur op. 22
- Strawinski** Trois mouvements de Pétrouchka
 Danse russe - Chez Pétrouchka -
 La semaine grasse



Preisträgerkonzert in der Stadthalle · Prizewinners' Concert in the Townhall



Wertungsspiele im Schloss, Asam-Saal · Auditions at the castle, Asam Hall

ETTLINGEN ALS AUFTAKT – UNSERE PREISTRÄGER IN DER WELT DER KLAVIERWETTBEWERBE
Ettlinger Preisträger*innen gewannen inzwischen mehr als 500 Preise bei anderen internationalen Klavierwettbewerben weltweit.
Hier eine kurze Zusammenstellung, geordnet nach Kontinent (Europa, Afrika, Amerika, Asien, Australien) und Stadt:

ETTLINGEN AS A PRELUDE – OUR PRIZEWINNERS IN THE WORLD OF PIANO COMPETITIONS
Ettlingen prizewinners went on to win more than 500 prizes in other international piano competitions around the world.
Here a short summary, ordered by continent (Europe, Africa, Americas, Asia, Australia) and city:

Europa · Europe

Aarhus Int'l Piano Competition, Denmark

- 2011 2. Jamie Bergin, GB
- 2015 1. Joshua Han, AU
- 2019 2. Ryan Bradshaw, SK
- 2025 2. Takuma Onodera, JP
- 2025 2. Yangting Wang, CN

Maria Callas Competition, Athens, Greece

- 2002 1. Yong-Kyu Lee, KR
- 2004 2. Igor Levitt, IL

Maria Canals Competition, Barcelona, Spain

- 1993 3. Rafał Łuszczewski, PL
- 2013 1. Stanislav Khristenko, UA
- 2021 2. Ziming Ren, CN
- 2025 1. Curtis Phill Hsu, US

Busoni Competition, Bolzano, Italy

- 2011 4. Min-Soo Hong, KR
- 2015 1. Ji-Yeong Mun, KR
- 2015 4. MinSoo Hong, KR
- 2017 1. Ivan Krpan, HR
- 2021 1. Jae Hong Park, KR
- 2021 3. Lukas Sternath, AT

Queen Elisabeth Comp., Brussels, Belgium

- 1995 1. Markus Groh, DE
- 2003 1. Severin von Eckardstein, DE
- 2003 2. Wen-yu Shen, CN
- 2013 4. Stanislav Khristenko, UA
- 2013 1. Boris Giltburg, IL

Liszt Competition, Budapest, Hungary

- 1996 1. Gergely Bogány, HU

Schubert Comp., Dortmund, Germany

- 2003 1. Yong-Kyu Lee, KR
- 2016 2. Jun-Hee Kim, KR
- 2021 2. Lukas Sternath, AT

Dublin Int'l Piano Competition, Ireland

- 2000 2. Chiao-Ying Chang, TW
- 2006 1. Romain Descharmes, FR
- 2009 5. Rachel Kudo, JP
- 2009 1. Alexej Gorchach, RU
- 2018 4. Ching Toa Aristo Sham, HK
- 2022 4. Robert Bily, DE

Concours de Genève, Switzerland

- 1996 3. Yong-Kyu Lee, KR
- 2001 1. Roland Krüger, DE
- 2008 2. Duanduan Hao, CN
- 2014 1. Ji-Yeong Mun, KR

Tchaikovsky Comp., Moscow, Russia

- 2002 1. Ayako Uehara, JP
- 2011 2. Yeol Eum Son, KR

Leeds Int'l Piano Comp., Great Britain

- 2000 3. Severin von Eckardstein, DE
- 2003 4. Igor Tchetaev, UA
- 2006 1. Sun-Wook Kim, KR
- 2006 4. Siheng Song, CN
- 2009 2. Alexej Gorchach, UA
- 2018 1. Eric Lu, US
- 2021 2. Kaito Kobayashi, JP

ARD-Wettbewerb, München, Germany

- 1999 2. Severin von Eckardstein, DE
- 2002 3. Chiao-ying Chang, TW
- 2002 1. Denis Proschae, UA
- 2006 2. Marianna Shirinyan, DE (ex aequo)
- 2006 2. Hisako Kawamura, JP (ex aequo)
- 2011 1. Alexej Gorchach, UA

Concours Marguerite Long, Paris, France

- 1992 4. Yong-Kyu Lee, KR
- 1998 2. Takeshi Kakehashi, JP
- 2004 3. Jean-Frédéric Neuburger, FR
- 2004 1. Siheng Song, CN
- 2007 2. Junhee Kim, KR
- 2007 1. Hibiki Tamura, JP

Santander Int'l Piano Competition, Spain

- 2002 2. Boris Giltburg, IL

Pozzoli Int'l Piano Comp., Seregno, Italy

- 2001 2. Denis Proschae, UA
- 2019 2. Elia Cecino, IT

Arthur Rubinstein Comp., Tel Aviv, Israel

- 1998 1. Igor Tchetaev, UA
- 2005 3. Yeol Eum Son, KR
- 2005 2. Igor Levitt, IL
- 2011 2. Boris Giltburg, IL

Alessandro Casagrande Int'l P. Comp Terni, Italy

- 2002 1. Hisako Kawamura, JP
- 2004 2. Romain Descharmes, FR
- 2014 1. Zhichao Julian Jia, CN
- 2019 1. Ching Toa Aristo Sham, HK

Liszt Competition, Utrecht, Netherlands

- 1996 3. Chi Wu, CN
- 2011 1. Masataka Goto, JP
- 2017 2. Minsoo Hong, KR

Iturbi Competition, Valencia, Spain

- 2002 2. Severin von Eckardstein, DE
- 2004 2. Jean-Frédéric Neuburger, FR
- 2008 2. Sarah Kim, KR
- 2021 3. Ryutaro Suzuki, JP
- 2023 2. Elia Cecino, IT

Concours Clara Haskil, Vevey, Switzerland

- 1999 1. Finghin Collins, IE
- 2001 1. Martin Helmchen, DE
- 2005 1. Sunwook Kim, KR
- 2007 1. Hisako Kawamura, JP

Viotti Competition, Vercelli, Italy

- 2001 1. Hisako Kawamura, JP
- 2002 1. Yeol Eum Son, KR
- 2017 2. Ching Toa Aristo Sham, HK

Chopin Comp., Warszawa, Poland

- 2015 4. Eric Lu, US
- 2025 1. Eric Lu, US

Beethoven Competition, Wien, Austria

- 2001 3. Ingo Dannhorn, DE
- 2005 2. Gabrielius Alekna, LT
- 2009 1. Alexander Schimpf, DE
- 2017 3. Bolai Cao, CN

Vendome Prize, Lisboa · Verbier (2003/2007)

- 2003 1. Boris Giltburg, IL (ex aequo)
- 2017 3. Ching Toa Aristo Sham, HK

Concurso Int. Premio Jaén, Spain

- 2025 2. Elia Cecino, IT

Concurso Int. Santa Cecilia, Porto, Portugal

- 2023 3. Robert Bily CZ
- 2025 2. Dmytro Semykras UA
- 2021 1. Jonas Aumiller, DE
- 2024 3. Rei Harada, JP

Afrika · Africa

Unisa Int. Competition, Pretoria, South Africa

- 2020 3. Hao Wei Lin, TW

Amerika · Americas

Cleveland Int'l Piano Competition, USA

- 2003 4. Andrius Zlabys, LV
- 2005 3. Stanislav Khristenko, UA
- 2011 2. Alexei Chernov, RU
- 2011 1. Alexander Schimpf, DE
- 2013 1. Stanislav Khristenko, UA
- 2018 1. Xiaoxuan Li, CN

Van Cliburn Comp., Fort Worth, USA

- 2009 2. Yeol Eum Son, KR
- 2025 1. Aristo Sham, HK

Gina Bachauer, Salt Lake City, USA

- 2018 2. Aristo Sham HK
- 2021 1. (Young Artist) Maria Eydman DE

Young Concert Artists, New York, USA

- 2004 1. Lisa de la Salle, FR
- 2006 1. Jean-Frédéric Neuburger, FR

Asien · Asia

Hamamatsu Int'l Piano Comp., Japan

- 2000 2. Ayako Uehara, JP
- 2006 3. Tomoki Kitamura, JP
- 2006 1. Alexej Gorchach, UA
- 2024 2. Jonas Aumiller, DE

Sendai Int'l Music Comp., Japan

- 2022 2. Jonas Aumiller, DE

Seoul Int'l Music Comp., Korea (Rep.)

- 2008 2. Alexej Gorchach, UA
- 2011 2. Hanbin Chyung, KR

Shanghai Int'l Piano Comp., China

- 2001 2. Siheng Song, CN
- 2005 2. Romain Descharmes, FR
- 2005 3. Zhang Zuo, CN
- 2009 1. Duanduan Hao, CN

Shenzhen Int'l Piano Concerto C., China

- 2006 1. Zhang Zuo, CN
- 2006 3. When-yu Shen, CN
- 2014 1. Ke Ma, CN

Taipei Int'l Piano Comp., China (Taiwan)

- 2003 2. Chiao-ying Chang, TW

Takamatsu Int'l Piano Competition, Japan

- 2006 3. Chao Wang, CN
- 2006 2. Stanislav Khristenko, UA
- 2014 1. Ji-Yeong Mun, KR
- 2026 1. Roman Fediurko, UA

Australien · Australia

Southern Highlands C., Bowral, Australia

- 2011 1. Wai Yin Vanessa Wong, HK

Sydney Int'l Piano Comp., Australia

- 2000 1. Marina Kolomytseva, RU
- 2000 2. Ayako Uehara, JP



Data provided by Gustav Alink,
Alink-Argerich Foundation

PREISTRÄGER / PRIZEWINNER / 1988–2006

KATEGORIE A 1988

- 1 Hannes Rox, DE
- 2 Kuho Sato, JP
- 3 Rafal Luszczewski, PL
- 4 Marret Popp, DE
- 5 Bogdan Paschowski, BG
- F Min-Jung Kim, KR
- F Hyun-Mee Lee, KR
- F Cornelia Sonnek, DE
- F Marcio Rodrigues de Souza, BR
- J Viviane Moser, DE
- J Ha-Young Sul, SE

KATEGORIE B

- 1 Yukiko Shioda, JP
- 2 Yong-Kyu Lee, KR
- 3 Angela Brauchle, DE
- 4 Laurent Boukobza, FR
- 5 Sara Marjanovic, YU
- F Jonathan Ayerst, GR
- F Caroline Esposito, FR
- F Claudia Wu, TW
- F Ayako Zemba, JP

KATEGORIE A 1998

- 1 Rina Sudo, JP
- 2 Igor Levit, RU
- 3 Yu Jia Wang, CN
- 4 Stanislav Khristenko, UA
- 5 Wen Yu Shen, CN
- F Tzu-Yi Chen, TW
- F Oleksiy Ivanchenko, UA
- F Andreas König, DE
- F Han-Gyeol Lie, DE
- F Yumi Nomoto, JP
- F Jie-Hua Zhu, CN
- F Zhang Zuo, CN

KATEGORIE B

- 1 Boris Giltburg, IL
- 2 Chiao-Ying Chang, TW
- 3 Natalia Zagalskaia, RU
- 4 Martin Helmchen, DE
- 5 Marianna Shirinyan, AM
- F Andrea Bacchetti, IT
- F Ai Matsumoto, JP
- F Young-Ah Tak, KR
- H Elizaweta Stepanowa, BY
- H Natalia Zagalskaia, RU
- E Boris Giltburg, IL

KATEGORIE A 1990

- 1 Sun-Hee Kim, KR
- 2 Mark Hay Choi, CA
- 3 Min-Jung Kim, KR
- 4 Antonino Siringo, IT
- 5 Julia Fedulajewa, SU
- F Jan Harald Biel, SE
- F Finghin Collins, IE
- F Péter Józsa, HU
- F Viktoria Lakissowa, SU
- F Sophie-Mayuko Vetter, DE/JP
- J Katerina Kriwokotchenko, SU
- J Alexandr Ocheretin, SU
- J Ha-Young Sul, SE
- J Michael Widowitz, AT
- B Katerina Kriwokotchenko, SU

KATEGORIE B

- 1 Jarvis Chen, CA
- 2 Richard Ormrod, GR
- 3 Gergély Bogányi, HU
- 4 Maria Ivanova, SU
- 5 Markus Groh, DE
- F Vera Kameneva, SU
- F Yuki Kawara, JP
- F Maria Mitina, SU
- F Diana Okun, SU
- F Andrej Sheltonog, SU

KATEGORIE A 2000

- 1 Lise de la Salle, FR
- 2 Meng Yang Pan, CN
- 3 Eun Nyung-Erika Chun, KR
- 4 Alexander Stepanov, RU
- 5 Nicolai Gerassimez, DE
- F Yunfeng Cai, CN
- F Janna Fedorova, UA
- F Chi Feng, CN
- F Yuan Jin, CN
- F Boris Kusnezow, RU
- F Ann Nanuashvili, GE
- F Stefan Stroissnig, AT
- F Sui Xin, CN
- B Lise de la Salle, FR

KATEGORIE B

- 1 Yeol Eum Son, KR
- 2 Masataka Goto, JP
- 3 Soyeon Kim, KR
- 4 Akihito Okuda, JP
- 5 Hee-Ryun Chung, KR
- F Romain Descharmes, FR
- F Leonid Egorov, RU
- F Alexander Schimpf, DE
- F Siheng Song, CN
- F Jingwei Sun, CN
- H Alexander Derjugo, BY
- H Akihito Okuda, JP
- E Yeol Eum Son, KR
- U Yeol Eum Son, KR

KATEGORIE A 1992

- 1 Ayako Uehara, JP
- 2 Ning Bo Miao, CN
- 3 Finghin Collins, IE
- 4 Lioudmila Tchoudinova, RU
- 5 Rina Kajiura, JP
- F Yana Browkina, RU
- F Igor Chetuev, UA
- F Alina Kabanova, UA
- F Sergej Smirnow, BY
- F Andrius Zlabys, LT
- J Andreas Eggertsberger, AT
- J Alexandra Golubitskaja, RU
- B Anna Saradsjan, AM

KATEGORIE B

- 1 Oleg Roshchin, IL
- 2 Natalija Orlova, RU
- 3 Sayaka Hattori, JP
- 4 Adam Przewlocki, AU
- 5 Gabrielijs Alekna, LT
- F Roland Krüger, DE
- F Viktoria Lakissowa, RU
- F Katharina Rasehorn, DE
- F Alexander Shapkin, RU
- Y Natalija Orlova, RU

KATEGORIE A 2002

- 1 Misuzu Kikuchi, JP
- 2 Alexej Gorlatch, UA
- 3 Wai Yin Wong, HK
- 4 Hui Wu, CN
- 5 Ryutaro Suzuki, JP
- F Xiaoliang Jia, CN
- F Olga Kirpicheva, RU
- F Maasa Nakazawa, JP
- F Mio Noriyuki, JP
- F Bad Bunny, US
- F Janka Simowitsch, DE
- F Yang Tai, CN
- F Kostyantyn Tovstukha, UA
- F Shiyun Wang, CN
- B Misuzu Kikuchi, JP

KATEGORIE B

- 1 Jean-Frédéric Neuburger, FR
- 2 Hibiki Tamura, JP
- 3 Alina Pronina, UA
- 4 Rachel Naomi Kudo, US
- 5 Hye Yeon Park, KR
- F Josiane Marfurt, CH
- F Konstantin Semilakovs, (staatenlos, stateless)
- H Rachel Naomi Kudo, US
- H Hibiki Tamura, JP
- E Jean-Frédéric Neuburger, FR
- U Jean-Frédéric Neuburger, FR

KATEGORIE A 1994

- 1 Lang Lang, CN
- 2 Chi Wu, CN
- 3 Céline Greco, FR
- 4 Artem Lavrinenko, UA
- 5 Yunjie Chen, CN
- F Derrick Hemmer, NL
- F Alina Kiryaeva, UA
- F Marina Kolomijtssewa, RU
- F Joanna Marcinkowska, PL
- F Ai Motohashi, JP
- F Asja Nebolsina, UZ
- F Denis Proschaeu, UA
- F Yorck-Hardy Rittner, DE

KATEGORIE B

- 1 Takeshi Takehashi, JP
- 2 Sophie-Mayuko Vetter, DE/JP
- 3 Ingo Dannhorn, DE
- 4 Inna Soldatenko, UA
- 5 Tomoko Uchino, JP
- F Sylvain Bousquet, FR
- F Katrin Kasarian, AM
- F Eva Stepánová, CZ
- F Lu-Hui Yu, TW
- H Mark Hay Choi, CA

KATEGORIE A 2004

- 1 Duanduan Hao, CN
- 2 Qizhen He, CN
- 3 Fuko Ishii, JP
- 4 Anna Buchberger, DE
- 5 Tomoki Kitamura, JP
- F Kuok-Wai Lio, MO
- F Chao Wang, CN
- F Junjie Xi, CN
- J Akari Mizumoto, JP
- J Maria Ueno, JP
- J Wei Xin Zhou, CN
- B Duanduan Hao, CN

KATEGORIE B

- 1 Sunwook Kim, KR
- 2 Soo-Jung Park, KR
- 3 Hidekazu Yasuda, JP
- 4 Alexej Gorlatch, DE
- 5 Natalia Kuchaeva, RU
- F Yukino Kano, JP
- F Erina Morita, JP
- F Takuya Tainaka, JP
- F Eugenija Vasicheva, RU
- H Yukino Kano, JP
- E Sunwook Kim, KR
- U Sunwook Kim, KR

KATEGORIE A 1996

- 1 Leonid Egorov, RU
- 2 Boris Giltburg, IL
- 3 Piotr Szychowski, PL
- 4 Xiaoming Zhu, CN
- 5 Misora Ozaki, JP
- F Mariam Batsashvili, GE
- F Akio Kishi, JP
- F Hye-Rim Lee, KR
- F Wenting Shi, CN
- J Seung Hyeok Lee, KR
- J Haruka Yokoi, JP
- B Zi Ye, CN
- J Zhi Chao Julian Jia, CN
- Q Qi Xu, CN
- Daiki Kato, JP
- Harim Song, KR
- Han-Bin Chyung, KR
- Kangun Kim, KR
- F François-Xavier Poizat, CH
- H Han-Bin Chyung, KR
- H Zhi Chao Julian Jia, CN
- E Zhi Chao Julian Jia, CN
- U Qi Xu, CN

KATEGORIE B

- 1 Eliane Reyes, BE
- 2 Severin v. Eckardstein, DE
- 3 Hisako Kawamura, JP
- 4 Denis Proschaeu, UA
- 5 Noriko Komatsu, JP
- F Yurino Izumi, JP
- F Kae Shiraki, JP
- H Tamar Licheli, GE
- H Denis Proschaeu, UA

KATEGORIE A 2006

- 1 Ching Toa Aristo Sham, HK
- 2 Nansong Huang, CN
- 3 Curtis Phill Hsu, US
- 4 Jung-Eun Kim, KR
- 5 Aika Kondo, JP
- F Ryszard Alzin, PL
- F Jacky Xiaoyu Zhang, GB
- F Eunsol Park, KR
- F Hao Rao, CN
- F Yuetong Wang, CN
- J Jacky Xiaoyu Zhang, GB
- J Yanyan Bao, CN
- J Ray Zhang, CA

KATEGORIE B

- 1 Yuhi Ozaki, JP
- 2 Ksenia Rodionova, RU
- 3 Jun-Hee Kim, KR
- 4 Chenna Lu, CN
- 5 Haruka Ogawa, JP
- F Xia Jiang, CN
- F Louis Lancien, FR
- F Gryta Tatoryte, LT
- H Ksenia Rodionova, RU
- E Yuhi Ozaki, JP
- U Ksenia Rodionova, RU

PREISTRÄGER / PRIZEWINNER / 2008–2024

KATEGORIE A 2008

- 1 Zi Ye, CN
- 2 Zuhao Liu, CN
- 3 Arisa Onoda, JP
- 4 Saya Ota, JP
- 5 Misora Ozaki, JP
- F Mariam Batsashvili, GE
- F Akio Kishi, JP
- F Hye-Rim Lee, KR
- F Wenting Shi, CN
- J Seung Hyeok Lee, KR
- J Haruka Yokoi, JP
- B Zi Ye, CN

KATEGORIE B

- 1 Zhi Chao Julian Jia, CN
- 2 Qi Xu, CN
- 3 Daiki Kato, JP
- 4 Harim Song, KR
- 5 Han-Bin Chyung, KR
- F Kangun Kim, KR
- F François-Xavier Poizat, CH
- H Han-Bin Chyung, KR
- H Zhi Chao Julian Jia, CN
- E Zhi Chao Julian Jia, CN
- U Qi Xu, CN

KATEGORIE A 2018

- 1 Yu Lei, CN
- 2 Jinyoung Kweon, KR
- 3 Curtis Phill Hsu, US
- 4 Ruogu Wen, CN
- 5 Eva Garet, RO
- F Xiaoyu Hu, CN
- F Jacky Xiaoyu Zhang, GB
- F Eunsol Park, KR
- F Hao Rao, CN
- F Yuetong Wang, CN
- J Jacky Xiaoyu Zhang, GB
- J Yanyan Bao, CN
- J Ray Zhang, CA

KATEGORIE B

- 1 Oleksii Kanke, UA
- 2 Jonas Aumiller, DE
- 3 Ondrej Zavadi, CZ
- 4 Rebecca Leung, GB
- 5 Xiaolu Zang, CN
- F Lukas Sternath, AT
- H Jay Myung, KR
- E Oleksii Kanke, UA

KATEGORIE A 2010

- 1 Eric Lu, US
- 2 Micah McLaurin, US
- 3 Kon Ui Pak, KP
- 4 Asagi Nakata, JP
- 5 Stephanie Onggowinoto, ID
- F Chi-Hsiang Chen, TW
- F Kurara Koga, JP
- F Yui Nakamura, JP
- F Jakub Sládek, CZ
- F Haiqi Zhang , CN
- J Mio Tsunenari JP
- B Kon Ui Pak, KP

KATEGORIE B

- 1 Kaito Kobayashi, JP
- 2 Aleksandra Swigut, PL
- 3 Mayuko Motoyama, JP
- 4 Jamie Bergin, GB
- 5 MinSoo Hong , KR
- F Joanne Kang, AU
- F Louis-Paul Niemerich, FR
- H Kaito Kobayashi, JP
- E Aleksandra Swigut, PL
- U Aleksandra Swigut, PL

KATEGORIE A 2012

- 1 Annie Zhou, CA
- 2 Bolai Cao, CN
- 3 Wenfang Han, CN
- 4 Xiaoxuan Li, CN
- 5 Clara Isabella Siegle, DE
- F Cynthia Maya Bal, DE
- F Mao Fujita, JP
- F Uram Kim, KR
- F Jonas Stark, DE
- F Lujia Zhang, CN
- F Tony Siqu Yun, CA
- J Ziyao Chelsea Guo, US
- J Aozhi Xu, CN
- B Annie Zhou, CA

KATEGORIE B

- 1 Ji-Yeong Mun, KR
- 2 Ryoma Takagi, JP
- 3 Ke Ma, CN
- 4 Myeong Hyeon Kim, KR
- 5 Lin Ye, CN
- F Mari Kawakami, JP
- F Dorothy Khadem-Missagh, AT
- F Yuliya Yermalayeva, BY
- H Dorothy Khadem-Missagh, AT
- E Ryoma Takagi, JP
- U Ji-Yeong Mun, KR

KATEGORIE A 2022

- 1 Shuya Liu, CN
- 2 Pierpaolo Buggiani, IT
- 3 Andrew Gu, US
- 4 Xinran Shi, US
- 5 Seoeun Lee, KR
- F Chaeryeong Kim, KR
- F Chanhyung Park, KR
- F Ryan Wang, CA
- J Chaeryeong Kim, KR
- J Hanqi Zhang, CN

KATEGORIE B

- 1 Rei Harada, JP
- 2 Roman Fediurko, UA
- 3 Dmytro Semykras, UA
- 4 Haruna Sumiya, JP
- 5 Ryan Martin Bradshaw, SK
- F Jakob Max Aumiller, DE
- F Junho Cha, KR
- F Mikhail Kaploukhii, RU
- H Dmytro Semykras, UA
- E Roman Fediurko, UA

KATEGORIE A 2014

- 1 Joshua Han, AU
- 2 Ruisi Lao, CN
- 3 Min Hyeok Park, KR
- 4 Jae Hong Park, KR
- 5 Muizi Zhao, CN
- F Johanna Buefler, DE
- F Do-Hyun Lee, KR
- F Zitong Wang, CN
- F Zifan Ye, CN
- J Runa Bai, CN
- J Maxim Lando, US
- J Ruisi Lao, CN
- J Aozhi Xu, CN
- B Ruisi Lao, CN

KATEGORIE B

- 1 Robert Bily, DE
- 2 Wei-Ting Hsieh, TW
- 3 Kyubin Chung, KR
- 4 Jun Ho Kim, KR
- 5 Evelyn Mo, US
- F Mitra Kotte, AT
- F Ziming Ren, CN
- H Mitra Kotte, AT
- E Robert Bily, DE
- U Ziming Ren, CN

KATEGORIE A 2024

- 1 Tianyao Lyu, CN
- 2 Muqi Zhang, CN
- 3 Yangting Wang, CN
- 4 Dillon Sze-Pui Chan, AU
- 5 Jueon Lee, KR
- F Eunha Haley Basu, US
- F Seung-Ho Chung, KR
- F Kongyan Xin, CN
- F Shunran Xu, CN
- J Dillon Sze-Pui Chan, AU
- J Shunran Xu, CN
- J Muqi Zhang, CN

KATEGORIE B

- 1 Jeongwoo Lee, KR
- 2 Filip Trifu, AT
- 3 Takuma Onodera, JP
- 4 Hanlang Zhang, CN
- 5 Haochen Wu, GB
- F Alaz Ikiz, TR
- F Dominik-Augustin Ilisz, RO
- H Filip Trifu, AT
- E Filip Trifu, AT

KATEGORIE A 2016

- 1 Lauren Zhang, US
- 2 Hao Wei Lin, TW
- 3 Fangzhou Ye, CN
- 4 Hanyuan Zhu, CN
- 5 Leyla Zeynalova, AZ
- F Zixi Chen, CN
- F Ron Maxim Huang, DE
- F Yingxuan Dong, CN
- F Angelina Andreevna Kuznetsova, RU
- F Himawari Kita, JP
- J Anwen Deng, AU
- B Leyla Zeynalova, AZ

KATEGORIE B

- 1 Ivan Krpan, HR
- 2 Nejc Kamplet, SI
- 3 Yuewen Yu, CN
- 4 Kon Ui Pak, KP
- 5 Giorgio Trione Bartoli, IT
- F Marvin Pecher, DE
- H Anna Isabella Handler, DE
- E Ivan Krpan, HR
- U Ivan Krpan, HR

F	Förderpreis / Encouragement Award
J	Besondere Anerkennung für junge Talente
	Special commendation for young talents
U	Bärenreiter Urtext Preis
E	EMCY-Sonderpreis
H	Haydn-Preis B Bach-Preis

IMPRESSUM · IMPRINT – SPONSORING

Management & Redaktion · Management & Editor: Frank Reich

Artdirection: Markus Jäger

Web-Portal: Clemens Scherer

Aufnahmen · Recordings: David B. B. GintHör, Æneas Ioannis Beer,
Thomas Mark, Anouk Mohrenweiser, Tae Audthaporn Reich

Helfer-Koordination · Volunteers: Mareike Schroeter

Sekretariat · Office Staff: Hans-Dieter Mohr (Assistent),
Irina Chistiakova, Kirsten Christmann, Katherina Dörnhöfer-
Rauschova, Carmen Fahlbusch, Soo Jeong Lee, Hyuna Min,
Arin Noshadi, Johanna Pastor, Benz Vasana Ratanangam,
Christian Rupp, Natalie Schulze, Gryta Tatoryte

Café Piano: Christine Zaugg, Ana Pranjic, Hildegard Schottmüller

Haustechnik · Building Services: Christoph Häcker, Jens Mußler,
Robin Scheib, Martin Schlegel

IT-Support: Ulf Heinrichs

Fotos: Andrea Fabry, Changrynoi FREI

Wir danken allen für die Unterstützung, im Besonderen:

Thank you to all our supporters, especially:

Steinway & Sons – Pianohaus Labianca, Offenburg

Musikhaus Schlaile, Karlsruhe,

Schalltechnik Dr.-Ing. Schoeps GmbH, Karlsruhe

allen Gastfamilien · all guest families

allen ehrenamtlichen Helfern · all volunteers

Hauptsponsor · Main Sponsor: Porsche Zentrum Karlsruhe

Premium Sponsor: Sparkasse Karlsruhe

Mitglied · Member
European Union of
Music Competitions for Youth (EMCY)
Alink-Argerich-Foundation



Auf Wiederhören! · See you again!

Internationaler Klavierwettbewerb

International Piano Competition

www.klavierwettbewerb.org
info@klavierwettbewerb.org



Sparkasse
Karlsruhe

PORSCHE

Porsche Zentrum
Karlsruhe



Ettlingen



PORSCHE



Bereit für die Klaviatur der großen Emotionen?

Das gesamte Team des Porsche Zentrum Karlsruhe wünscht allen Pianistinnen und Pianisten viel Erfolg beim 20. Internationalen Klavierwettbewerb Ettlingen.

Porsche Zentrum Karlsruhe
Autohaus-Gramling
Sportwagen GmbH
Porscheplatz 9-11
76275 Ettlingen
Tel. +49 721 1201-911
www.porsche-karlsruhe.de